

NUESTRAS HISTORIAS A TRAVÉS DEL ARTE (OSTA) CONVOCATORIA DE PROPUESTAS (RFP) Arte público inspirado en la narración de historias de la comunidad

Emitido por: Coalición Nuestras Historias a Través del Arte (OSTA)

Fecha límite de presentación: 28/9/2025

Presupuesto del proyecto: Hasta \$10,000

Convocatoria de Propuestas (RFP) de Nuestras Historias a Través del Arte (OSTA): Arte Público Inspirado en la Narrativa Comunitaria

Tipo de proyecto: Mural, palabra escrita, arte digital o técnica mixta

Sitio: Museo Histórico de Talent, 105 N. Market Street, Talent, OR

Contacto: Donna Ruiz

1. Resumen

La coalición **Nuestras Historias a Través del Arte (OSTA)** invita a artistas y grupos de artistas a presentar propuestas de obras de arte público inspiradas en la narrativa. Las obras seleccionadas se aprobarán para ser murales, pero pueden incluir palabra escrita, arte digital o técnicas mixtas, y deben reflejar una narrativa que resuene en la comunidad de Talent.

El tema de este año, “**Narrativas Ecológicas: Biodiversidad y Pertenencia**”, celebra la evolución de las relaciones entre las personas, la fauna y flora y la tierra que compartimos. Se anima a los artistas a reflejar creativamente la rica historia natural y la identidad ambiental actual de Talent a través de su obra.

OSTA es una coalición de líderes comunitarios, artistas y educadores que participan activamente en organizaciones comprometidas con la difusión de historias locales a través del arte. Esta iniciativa es administrada por la **Alianza Empresarial de Talent (TBA)** y cuenta con el apoyo de socios clave, como el **Comité de Artes Públicas de Talent (TPAC)**, el **Museo Histórico de Talent (THS)**, **Talent Maker City (TMC)** y **Coalición Fortaleza (CF)**, conformada como la **Coalición OSTA**. Juntos, buscamos fomentar la conexión, la resiliencia y la identidad compartida a través de la expresión creativa.

Invitamos encarecidamente a los artistas con una conexión significativa con Talent a presentar propuestas, incluyendo a aquellos que viven, trabajan o tienen vínculos culturales con la región.

2. Tema de Narración

La Coalición OSTA invita a artistas o equipos de artistas a presentar propuestas para una instalación de arte público que destaque la rica biodiversidad del área de Talent, Oregón. Este proyecto busca contar la historia evolutiva de las plantas y animales nativos de la región, tanto los que han habitado históricamente la zona como los que están presentes en la actualidad. El objetivo de la instalación es celebrar la diversidad ecológica de Talent, fomentar la participación comunitaria y promover la conciencia pública sobre las relaciones dinámicas entre las personas, la vida silvestre, la vegetación y el medio ambiente a lo largo del tiempo. Se anima a los artistas a interpretar el tema de forma creativa, aprovechando sus perspectivas y experiencias únicas. El arte debe fomentar la conversación, la reflexión, la educación y la interacción con el público.

3. Objetivos del Proyecto OSTA

- Celebrar la identidad, la cultura, la historia o la belleza natural de Talent a través de la narrativa artística.
- Promover la sanación, la resiliencia y la conexión comunitaria.
- Activar los espacios públicos e involucrar a la comunidad con arte que cuente una historia compartida o significativa.
- Ofrecer una experiencia creativa y atractiva tanto para residentes como para visitantes.
- Honrar la historia y la ecología de la fauna y flora y la vegetación locales.
- Fomentar la conciencia y el cuidado del medio ambiente.

4. Formas de arte elegibles

Este proyecto está aprobado para murales en el estacionamiento de 105 N. Market St., Talent. La convocatoria de propuestas (RFP) acepta la posible inclusión de diversos tipos de arte público, incluyendo, entre otros:

Murales: Pintados sobre superficies que puedan adherirse a paredes o estructuras públicas (debe considerarse su durabilidad a largo plazo y su impermeabilidad).

Palabra escrita: Se puede añadir a los murales poesía, prosa u otras formas narrativas expuestas en un espacio público (por ejemplo, placas grabadas o impresas).

Arte digital: Obras digitales de cara al público, como proyecciones, realidad aumentada (RA), instalaciones interactivas o medios activados por código QR. Las propuestas deben incluir un plan de accesibilidad, las necesidades de equipo y la visibilidad a largo plazo.

Técnica mixta/multimedia: Obras que combinan dos o más disciplinas artísticas, como artes visuales con sonido, performance o texto. Las propuestas deben describir claramente cómo la obra será experimentada por el público y cómo se mantendrá a lo largo del tiempo.

5. Ubicación del Proyecto

Museo Histórico de Talent, 105 N. Market Street, Talent, OR

La obra de arte se instalará en el edificio que alberga el Museo Histórico de Talent, un lugar céntrico y accesible que honra el patrimonio cultural y ecológico de Talent. Esta ubicación se eligió por su alta visibilidad, importancia histórica y fácil acceso para la comunidad.

Si bien la obra de arte física se ubicará en el museo, las organizaciones de la coalición **OSTA-Incluyendo Talent Maker City, Coalición Fortaleza, y Talent Business Allegiance** pueden apoyar la participación comunitaria, talleres de narración y la difusión del proyecto. Se anima a los artistas a proponer, en sus propuestas, formas creativas de colaborar con estos grupos para fomentar la participación pública.

6. Presupuesto

Los artistas pueden solicitar hasta **\$10,000** para cubrir los costos relacionados con el proyecto. Esto puede incluir:

- Honorarios de los artistas
- Materiales y suministros
- Instalación y alquiler de equipos
- Seguro

La aprobación del presupuesto final está sujeta a la revisión y aprobación de la coalición Nuestras Historias a Través del Arte (OSTA). Los presupuestos propuestos deben ser realistas, estar claramente detallados y reflejar el alcance total del proyecto.

7. Requisitos de presentación

Por favor, envíe lo siguiente (preferiblemente en formato PDF o adjuntos claramente etiquetados):

1. Propuesta de proyecto (1 o 2 páginas) que incluya:

- Descripción del concepto y cómo interpreta el tema narrativo seleccionado
- Diseño conceptual preliminar (bocetos, renders o maquetas)
- Materiales y método previstos (especialmente para obras físicas como murales o esculturas)
- Consideraciones técnicas y de instalación
- Necesidades de mantenimiento previstas
- Presupuesto preliminar
- Cronograma estimado del proyecto

2. Declaración del artista (máximo 500 palabras)

3. Currículum vitae o biografía del artista

4. Muestras de trabajo (hasta 5 imágenes, archivos de audio o ejemplos de escritura)

5. Referencias (de 3 a 5 referencias que demuestren la calidad de su trabajo)

6. Presupuesto preliminar que describa cómo se utilizarán los fondos

Asegúrese de incluir cualquier requisito de permiso

7. Plan de participación comunitaria: describa cómo la comunidad puede participar o conectarse con la obra.

Ejemplos de planes de participación comunitaria:

- Organizar una sesión de narración o dibujo
- Actividades de co creación con jóvenes o residentes
- Código QR con enlaces a entrevistas ecológicas o culturales
- Charla del artista o acto de aceleración comunitario
-

¿Necesita apoyo o adaptaciones?

Si tiene preguntas sobre accesibilidad o necesita ayuda con el proceso de solicitud, comuníquese con

OSTA. Nos comprometemos a apoyar a una amplia gama de solicitantes.

8. Criterios de Selección

Las propuestas se evaluarán con base en:

Calidad Artística y Originalidad

Solidez del concepto, visión creativa y ejecución

Interpretación del Tema

Participación reflexiva y creativa en el tema narrativo seleccionado

Relevancia Comunitaria

Alineación con la identidad cultural, los valores y los objetivos de arte público del talento

Viabilidad y Durabilidad

Practicidad de la ejecución y longevidad, especialmente para instalaciones al aire libre o físicas

Accesibilidad e Impacto Público

Potencial para una amplia participación, inclusión e interacción comunitaria

Claridad y Eficiencia Presupuestaria

Transparencia, precisión y uso razonable de los fondos disponibles

Un panel de revisión, compuesto por miembros del TPAC, creativos locales y representantes comunidad, evaluará las propuestas. Las decisiones finales están sujetas a la aprobación de la OSTA.

Para más información, consulte la rúbrica de calificación adjunta.

9. Cronograma

Fecha de inicio de la convocatoria: 28/08/2025

Fecha límite de presentación: 28/09/2025

Reunión con el/los semifinalista(s): 29/9/2025-10/10/2025

Notificación a los finalistas: 24/10/2025

Fecha límite de finalización del proyecto: Por determinar

Todas las fechas estarán sujetas a cambios según los comentarios de la comunidad o las necesidades programación. OSTA comunicará cualquier ajuste a la brevedad.

10. Cómo enviar las propuestas

Envíos por correo electrónico:

Envíe todos los materiales necesarios en un solo PDF o como archivos adjuntos claramente etiquetado a:

talentostaart@gmail.com

Asunto: Propuesta de Arte Público de OSTA – [Su nombre]

Envíos por correo postal o entrega en persona (debe tener matasellos del 28/9/2025 o antes):

Talent OSTA Art Project

P.O. Box 997

Talent, Oregon 97540

Si tiene alguna pregunta, contáctenos en talentostaart@gmail.com.

Notas adicionales para los artistas:

- Este proyecto fomenta la creatividad y la innovación. Se anima a los artistas a interpretar el tema maneras únicas y diversas, utilizando una amplia gama de materiales, estilos y formatos.
- La participación comunitaria es un componente fundamental de este proyecto
- Considere cómo su obra de arte podrá inspirar conversaciones o involucrar a los residentes locales en su creación, instalación o presentación.
- Se dará preferencia a artistas con una fuerte conexión con el talento (residencia, trabajo o historia comunitaria). Se anima a los artistas emergentes a postularse, incluyendo estudiantes o aquellos que se inician en el arte público.
- Los artistas serán responsables de obtener toda cobertura de responsabilidad civil.
- Los artistas serán responsables de los requisitos de permisos con el apoyo de TBA.
- Los artistas conservan los derechos de autor de su obra. Al participar, los artistas otorgan al proyecto OSTA derechos no exclusivos para reproducir imágenes de la obra con fines educativos y promocionales.
- Aceptamos propuestas en inglés o español. Si necesita ayuda de traducción o asistencia con la accesibilidad para enviar su obra, por favor contáctenos en [Insertar correo electrónico].
- El artista acepta ceder la propiedad de la(s) obra(s) de arte.
- Se podría solicitar a algunos artistas que asistan a una entrevista formal con los miembros de la coalición OSTA.

